

Textkopie der Diskussion um den myComics Juni-Wettbewerb 2012

(Die verschiedenen Abschnitte der Diskussion, die in den Kommentaren automatisch eingerückt werden, sind hier durch *** getrennt)

Aktueller Wettbewerb

Verfasst von [myComics-Team](#) am 24. Juni 2012 - 11:07.

Hi, hier ist Doro vom myComics-Team – ich habe die Diskussion gelesen, und die Info dazu auch bereits bei uns im myComics-Team weitergeleitet, so dass wir die Situation dann bei uns im Team besprechen können. Ich würde vorschlagen, die Diskussion hier und auch in Facebook bis dahin auf Eis zu legen, wenn das möglich ist.
Viele Grüße, Doro

Danke

Verfasst von [Molly Grue](#) am 24. Juni 2012 - 15:34.

und von mir aus gerne. Ich bin froh, dass es zumindest einen Denkanstoß gegeben hat. Weitere Beiträge zu dem Thema wären von mir auch nicht mehr gekommen, da ich es für sinnlos gehalten habe.
Viele Grüße Molly

noch was

Verfasst von [Molly Grue](#) am 24. Juni 2012 - 10:26.

Herr Tomppa, auf meiner Facebook-Seite bin ich mit vollem Namen angemeldet, im Gegensatz zu Ihnen und den meisten anderen. So ist es Ihnen auch möglich, mir einen Anklageschrift oder sonst etwas in der Art zuschicken zu lassen, oder mir zu drohen. Ich denke, Sie haben Ihr Ziel mit dieser Drohung wohl erreicht, und es wird niemand mehr wagen, Ihre Vorgehensweise anzugreifen und Sie das zu nennen, was Sie meiner Meinung nach sind. Wenn ich Sie eine hinterlistige Wildsau nannte, so meine ich nicht Sie persönlich, da ich Sie nicht persönlich kenne, sondern selbstverständlich nur den Menschen, der sich durch eine Handlungsweise, von der hier die Rede ist, selbst ein Prädikat verliehen hat.

[An dieser Stelle ein paar](#)

Verfasst von [Tomppa](#) am 24. Juni 2012 - 2:29.

An dieser Stelle ein paar Fakten und Fragen, die ich mir bezüglich dieser ganzen Geschichte stelle:

Zu meiner Auslosung: Wie gesagt, geht es hier nicht um einen Geldpreis, keinen Goldbarren und keine Reise in die Karibik. Es geht um eine Seite aus meinem Comic, welche nach Frau Molly Grue „absolut altmodisch, verwaschen, undeutlich, ohne Pep und ohne herausragende Anziehungspunkte“ ist. Wie kann dies solch eine „Bestechung“, „linke Tour“, „unlauter“ und „unsportlich“ sein, wie von Frau Molly Grue und Frau Neebli angeprangert?

Ich habe mit dieser Auslosung ausschließlich meine Netzwerke (Facebook, Webseite) angesprochen. Ich habe dies nicht auf den Seiten der anderen Teilnehmer getan, also kann keine Rede davon sein, dass ich jemandem Stimmen „weg nehme“. Ich habe auch nirgends dazu aufgefordert, dass man ausschließlich mir eine Stimme geben darf. Jeder kann so viele Stimmen verteilen, wie er/sie will. Ich stimme selber regelmäßig für „Sacred Hoop“, „Hades-Syndrom“ und „Kaperfahrt“ ab.

Ich habe ausdrücklich nicht einmal eine negative Kritik über die Comics der anderen Teilnehmer geäußert. Noch hat dies einer meiner Anhänger getan. Können dies alle von sich behaupten?

Wie auch bereits erwähnt, haben an meiner Verlosung bisher 9 (in Worten: neun) Leute teilgenommen. 8 (in Worten: acht) davon kenne ich persönlich bzw. bin mit ihnen befreundet. Ich weiß nicht, ob das jetzt den Unterschied machen soll, worüber sich einige hier so aufregen, oder ob es hier um´s Prinzip geht? Oder...

Vielleicht lassen wir einfach mal die Katze aus dem Sack und schreiben hier deutlich, wer speziell es denn mehr verdient hätte als ich. Welches Comic denn künstlerisch so viel besser ist als meins. Ganz objektiv. Ohne, dass persönlicher Geschmack dabei irgendeine Rolle spielt. Denn sein wir doch mal ehrlich: Es geht doch hier nicht darum mich eines „abscheulichen Vergehens“ zu überführen und der Gerechtigkeit zum Sieg zu verhelfen. Geht es nicht vielmehr darum, dass ein anderes Comic momentan nicht auf Platz 1 ist? Na?

Irgendjemand? Spielt Neid hier wirklich keine Rolle?

Übrigens erstaunlich, wie gut mich einige Personen zu kennen glauben, von deren Existenz ich bis vor kurzem nichts ahnte.

Und was meine Facebook Seite angeht, so gebe ich offen zu, dass ich diese nicht dazu eingerichtet habe, um mich öffentlich (und auch noch zweisprachig) beschimpfen zu lassen. Und was mich beleidigt und was nicht, das entscheide ich.

Und wo wir schonmal bei dem Thema sind. Auf der öffentlichen Facebook Seite von Frau Neebli (<https://www.facebook.com/suse.gratchen>) wurde ich von Frau Molly Grue als (Zitat) „hinterlistiges Wildschwein“ bezeichnet. Im nachfolgenden Dialog zwischen Frau Molly Grue und Frau Neebli wurde ich weiterhin offen verhöhnt. Ich hab mir davon mal ein paar Screenshots gemacht. Kann man aber unter oben angegebenem Link alles nachlesen, da alle Einträge als „öffentlich“ markiert sind. War übrigens schnell aufgrund des Kommentars von Frau Molly Grue auf meiner Facebook Seite zu finden. War alles sehr gut miteinander verlinkt. Auf der angesprochenen Facebook Seite kann man dann auch unschwer erkennen, welches Comic nach Meinung der beiden Damen denn den Platz 1 verdient hätte.

Bezüglich der belegbaren Beleidigung von Frau Molly Grue behalte ich mir im Übrigen rechtliche Schritte vor.

[meine facebook seite gehört mir](#)

Verfasst von [Molly Grue](#) am 24. Juni 2012 - 10:18.

dort schreibe ich MEINE Meinung und zwar ganz ungeschönt. Und sehen Sie mal, ich mache aus meiner Identität überhaupt kein Geheimnis. Ich stehe voll und ganz zu allem, was ich schrieb. Wie Sie selber sagten, meine facebook-Seite ist öffentlich zugänglich. Und ja, ich möchte, dass auch andere daran teilhaben, welcher Mittel Sie sich bedienen und dass Sie auch obendrein damit durchkommen.

Nun setzen Sie noch eins drauf, Herr Tomppa, das Sie jetzt auch noch daherkommen wie ein wahres Unschuldslamm, dass gar nichts unternommen hat, um sich vor anderen Wettbewerbsteilnehmern einen Vorteil zu verschaffen. Das kann doch nicht geleugnet werden. Und ob Sie für andere abstimmen, können Sie behaupten, aber glauben muss ich es nicht. Denn es verträgt sich nicht, dass Sie sich hier als ein Vertreter der Objektivität ausgeben, der sogar gegen seine eigenen Interessen handelt, das ist komplett unlogisch. Wieso versuchen Sie dann mit unlauteren Mitteln, Stimmen für sich zu gewinnen?

Ja, es ist wahr. Ich finde einen anderen Beitrag weitaus besser. Im Vergleich dazu kam meine Kritik, die nichts mit einer Verunglimpfung zu tun hat. Wenn Sie wollen, schreibe ich noch mehr dazu. Ich sage nicht, dass Ihr Werk im Bausch und Bogen nichts taugt, sondern nur, dass es nicht perfekt genug ist, man könnte auch sagen verbesserungswürdig, im Vergleich zu dem Beitrag, den ich favorisiere.

Ja, wir sind sauer und wir machen unserem Ärger Luft. Aber wie ich schon bemerkte, Sie haben ein solch dickes Fell, an dem jedwedes Argument abprallt, und so muss sich die junge Künstlerin damit abfinden, dass es wahrscheinlich immer so ist, dass Leute die tricksen, immer die Sieger sind. Das ist schon sehr entmutigend für einen jungen Menschen.

Was die rechtlichen Schritte anbelangt, so kann ich nur laut auflachen. Ich warte gespannt auf das Schreiben Ihres Anwalts und behalte mir dann ebenfalls weitere Schritte vor. Bin gespannt ob das, was Sie hier abziehen, juristisch haltbar ist. Wahrscheinlich bekomme ich mildernde Umstände und muss nicht ins Gefängnis.

[es ist alles relativ](#)

Verfasst von [Molly Grue](#) am 24. Juni 2012 - 10:32.

auch die Art der "Belohnung". Es mag Menschen/Fans/Bewunderer geben, die Ihre Zeichnungen so großartig finden, dass sie ganz wild darauf sind, ein Originalblatt zu ergattern.

Dass der Preis hier es nicht wert sein soll, dass man für ihn schon mal eine krumme Tour fährt, kann auch nur derjenige sagen, der es recht Dicke hat. Es ist zwar kein Goldbarren, den es zu gewinnen gibt, was würde Ihnen der wert sein als Stimmenfang, sondern 300 Euro in

bar. Sie können sich offensichtlich NICHT vorstellen, dass das für manche Menschen sehr viel Geld ist. Glückwunsch, da sind Sie ein Glückspilz.

Frau Neebli / letzte Klappe

Verfasst von [Neebli](#) am 24. Juni 2012 - 8:45.

Also ich habe geschrieben dass ich es "mies"/"schäbig" finde und keine Beleidigung an den Zeichner direkt. Und ja, ich habe meinen Favoriten und da ist es doch in Ordnung, wenn man sich ärgert, dass die jetzige Nr. 1 mehr als andere nachhilft, aber vielleicht verschenken ja die anderen Teilnehmer auch alle etwas, was für Geschenke sind denn angemessen?!

letzte Klappe

Verfasst von [Molly Grue](#) am 24. Juni 2012 - 10:27.

somit Ziel erreicht.

Anmerken möchte ich aber an

Verfasst von [Tomppa](#) am 24. Juni 2012 - 2:34.

Anmerken möchte ich aber an dieser Stelle auch noch, dass die Macherin des Comics, denen Frau Molly Grue und Frau Neebli zum Sieg verhelfen will, überhaupt nichts für diese ganze Geschichte kann. Sie war auf Ihrer Facebook Seite und Ihrem Blog sehr fair und hat nur für ihr eigenes Comic geworben, ohne andere zu verunglimpfen. Die "Likes" bei manchen Kommentaren ihrer beiden "Fans" zähle ich da mal nicht rein.

immerhin

Verfasst von [Molly Grue](#) am 23. Juni 2012 - 18:33.

jetzt kommt die linke Tour endlich zur Sprache. Danke an Neebli, /derdie das zum Thema gemacht hat. Scheint ja nichts Besonderes zu sein, dass die Leute bestochen werden mit einem Gewinn, damit sie für einen Bewerber ihre Stimme abgeben. Dann ist doch alles für die Katz. Da dieser Herr Tomppa offensichtlich etliche Unterstützer, zumindest hier an dieser Stelle, zu haben scheint, und außerdem sein unlauterer Stimmenfang sogar im Blog von mycomics großprächtigt erscheint, kann davon ausgegangen werden, dass die Betreiber auch nichts dabei finden. Hier ist es also wie überall, es geht nicht um das wirkliche Können, sondern ob man sich, auf welche Art auch immer, und da können Vermutungen angestellt werden, wenn nach dem aktuellen Verhalten geurteilt wird, sich in der Szene etablieren konnte, und es sich leisten kann, seine Beziehungen zu "pflegen". Gute Aussichten für junge

nachstrebende Talente, die somit aus dem Rennen sind und deren EINZIGE Möglichkeit es ist, mit ihren KÖNNEN zu reüssieren.

Ich kann überhaupt nicht nachvollziehen, wie zynisch hier einige das noch kommentieren. Nebenher gesagt, Herr Tomppa. Ihre story ist ... jedenfalls, was für eine bestimmte Kundschaft, die dürfte in der Hauptsache männlich sein. Ihr Stil ist absolut altmodisch, verwaschen, undeutlich, hat keinen Pep und keine herausragenden Anziehungspunkte. Vielleicht erreicht Sie ja Kritik, wenn Sie sonst auch ein dickes Fell zu haben scheinen.

Auf einen groben Klotz gehört ein grober Hammer. Sie haben meinen empörten comment bei facebook gelöscht. Jetzt kann niemand dort mehr nachvollziehen, ob es eine Beleidigung war, oder nur die traurige Wahrheit über eine solche Chuzpe. Frechheit siegt, und so wird es wohl auch in diesem Fall sein.

[voll interessant](#)

Verfasst von [Z. Kessl](#) am 23. Juni 2012 - 17:43.

erstmal zum comic: der stil der ersten seiten ist wunderschön. passt super zum inhalt und vermittelt mir die atmosphäre, die dir wohl vorschwebte. ich war anfangs verwirrt, daß es danach im skizzenstil weiter ging, hab´s mittlerweile aber begriffen. im direkten vergleich zu deinem engel finde ich das hier tausendmal besser. der stil passt hier viel besser, wie ich finde, und ich bin fan von verknüpfung von realistischen/historischen und fantastischen inhalten.

bitte darauf achten, daß bei dialogen immer klar ist, welche person mit welcher person spricht. bei den skizzenanteilen war ich mir oft nicht sicher, wer eigentlich mit wem redet. ist vielleicht besser, wenn der skizzenstil ausgearbeitet wurde.

zum wettbewerb: ich bin mir ziemlich sicher, daß du keinerlei "böartigen" manipulationsversuche im sinn hattest, als du preise fürs voten versprochen hast, auch wenn ich dich nicht persönlich kenne. du wirst das nicht nötig haben, man siehe den stan lee wettbewerb, den du (zu recht) gewonnen hast. ich selber hab zwar gar nichts von irgendwelchen beleidigungen mitbekommen, aber ich erinnere mich an den ein oder anderen neider, der sich schon beim stan lee wettbewerb arg im ton vergriffen hat. sowas scheint sich nicht vermeiden zu lassen, zu viel ego und immunität führen im netz oft zu drastischen äußerungen. du solltest es dir auf gar keinen fall gefallen lassen, wenn jemand pampig, frech oder einfach nur dummdreist ist, allerdings kann ich verstehn, wenn die preise das gefühl von bestechung hervorrufen. vllt solltest du das zurückziehn oder das mycomics-team um eine offizielle stellungnahme bitten.

ansonsten noch viel erfolg und glück beim wettbewerb und der verlagsfindung.

grüße
kessl

[zumindest](#)

Verfasst von [Molly Grue](#) am 23. Juni 2012 - 18:43.

kommt in Ihrem Kommentar Einsicht zum Ausdruck, dass es vielleicht doch nicht mit ganz "rechten" Dingen zugeht, wenn hier Preise für Stimmen ausgelobt werden.

Was das dummdreist oder pampig anbelangt, ich war die Verfasserung des comments, den Herr Tomppa bei facebook gelöscht hat und mich gleichzeitig geblockt, damit ich nicht weitere Meinungen zu seiner Vorgehensweise hinterlassen kann. Es stimmt, es kam das Wort "Pfui" in meinem Kommentar vor, was ich hier wiederhole. Das ist meine Meinung. Es ruft in mir Abscheu hervor, warum, habe ich in meinem Kommentar beschrieben. Falls Herr Tomppa Ihrer Meinung, und anderer Meinung nach, ein solch großartiger Künstler ist, der den 1. Preis unbedingt verdient hat, hätte er doch keine "Nachhilfe" gebraucht!

[mein erster wettbewerb](#)

Verfasst von [Z. Kessl](#) am 23. Juni 2012 - 19:13.

als ich vor 2 jahren oder so hier auf mycomics meinen ersten betrag gepostet habe, durfte ich schon ein paar tage später beim wettbewerb teilnehmen. darüber habe ich mich riesenhaft gefreut und war so motiviert, daß ich sofort alle freunde aufgefordert habe, mich zu unterstützen. auch damals war das wahlverfahren das selbe wie heute - alle 24h ist eine stimmabgabe möglich. weil ich mich so intensiv um mitvoter bemüht habe, kam ich auf den ersten platz.

ich habe danach noch bei 2-3 weiteren wettbewerben teilgenommen, mich nicht mehr so stark um unterstützung bemüht und hatte keine schnitte mehr. (vllt lag es auch an den storys, will ich mal nicht hoffen...;)).

worauf ich hinaus will: der versuch, voter zu motiviern ist niemals schlimm oder den anderen gegenüber unlauter, die können sich ja schließlich auch drum bemühen.

ich denke "the sacred hoop" ist ein gutes beispiel, wo das - ich nenn es jetzt mal "problem" - beim wettbewerb liegt...

außerhalb des wettbewerbs nur positives feedback und das auch nicht zu knapp und man könnte meinen, daß der erste platz selbstverständlich ist. ebenso wie "räuber und gendarm". auf der derzeitigen favoritenliste ganz oben und im wettbewerb fast ganz unten.

mit sicherheit eröffnet das recht eigensinnige wahlssystem von mycomics eben solchen gegensätzen tür und tor, aber ich werde mich nicht beschweren. immerhin bietet mycomics hier jedem die möglichkeit, eigene arbeiten auszustellen und damit sogar noch was zu gewinnen.

nun weiß ich nicht genau, was du wörtlich geschrieben hast, bevor tompaa dich auf seinem facebook-profil blockiert hat, aber ich kann mir fast nicht vorstellen, daß du einfach nur wegen einer anderen meinung geblockt wurdest. vllt wurde deine meinung aber auch eben nicht nur als anders interpretiert, sondern als beleidigung, das könnte an den tatsache internet an sich liegen. man wird sehr schnell missverstanden.

gruß
der kessl

ps:nochmal: mit dummdreist meine ich kommentare, die sich tompaa seiner zeit bei seinem sieg des stanlee/todd Macf.-wettbewerbs vor 1-2jahren gefallen lassen musste. ich habe die kommentare zu dem mycomicswettbewerb auf facebook nicht gelesen, daher werde ich den

teufel tun, diese zu bewerten. es geht mir rein um die tatsache, daß der ton die musik macht, und nicht jeder steht auf noise oder core;)

Dummdreist?!

Verfasst von [Neebli](#) am 23. Juni 2012 - 18:14.

Also, von dummdreist bin ich mit meinem Hinweis wohl weit entfernt! Neider gibt es immer, ich bin kein Neider, aber alle müssten die gleichen Chancen haben. Bei einem Wettbewerb wo es eh um die "Masse" der "Freunde" geht, oder um die Masse der Leute die man kennt, ist es ohnehin fast vorbestimmt wer gewinnt wenn jemand einen großen Bekanntenkreis hat. Umso schlimmer wennn mann auch noch mit Belohnungen winkt!

ja das ist schade

Verfasst von [Molly Grue](#) am 23. Juni 2012 - 18:45.

dass dein Kommentar leider den Tatsachen entspricht.

mit dummdreist meinte ich

Verfasst von [Z. Kessl](#) am 23. Juni 2012 - 18:22.

mit dummdreist meinte ich dich gar nicht. das war mehr eine allgemeingültige äusserung. nach dem motto: kommentare können von nett und witzig über frech bis hin zu dummdreist reichen. tomppa hat geschrieben, daß er auf seiner facebook-seite beleidigt wurde. er habe diese kommentare schon gelöscht und ich habe sie daher nicht gelesen. ich weiß also nicht, wer was geschrieben hat. ich meine nur, daß man auch bei missgefallen höflich und sachlich bleiben sollte.

und wie gesagt: ich verstehe, daß belohnungen so wirken könnten, als ginge es mit unfairen mittel zur sache.

also bitte nicht persönlich nehmen

gruß

kessl

[Ist das eigentlich unlauterer Wettbewerb?](#)

Verfasst von [Neebli](#) am 23. Juni 2012 - 8:47.

Ist es ein faires Mittel zu gewinnen, deinen Wählern eine Belohnung anzubieten (gelesen auf deinem Blog) und hast du das nötig Tomppa?! Den anderen Teilnehmern gegenüber auch "unsportlich". Bin auch nicht sicher ob die Leute von MyComics sich das so gedacht hatten...

[Auf zum Toastbrot!](#)

Verfasst von [nobody](#) am 23. Juni 2012 - 11:56.

Aloha ihr Schnuckels,
habe hier zufällig mitgelesen und kann dazu auch einen Kommentar beitragen.
Wir nehmen auch (mehr oder weniger freiwillig ^^) am Wettbewerb teil (der Comic bei dem die die Zeichnungen nicht gefallen haben ;))
Jedenfalls haben auch wir unseren Votern angeboten, falls der unwahrscheinliche und unverdiente Fall eintreten sollte und wir den ersten Platz belegen sollten, mit dem Geld die ersten Kapitel von Junky Cops auszudrucken und binden zu lassen, und allen Interessenten kostenlos zuzusenden. Porto hätten sie noch zahlen müssen.
(auch wenn wir mittlerweile etwas weiter weg sind vom ersten Platz - aber noch ist nicht alle Tage ^^)
-
Aber nun muss ich zu meinem Toastbrot - das Frühstück ist ja die wichtigste Mahlzeit am Tag!

[Na toll Toastbrot!](#)

Verfasst von [Neebli](#) am 23. Juni 2012 - 18:18.

warum nimmt man dann erst teil an einem Wettbewerb bei dem es um künstlerisches KÖNNEN geht, nicht um FREIES MAREKETING!

[Magst du etwa kein Toastbrot?!](#)

Verfasst von [nobody](#) am 23. Juni 2012 - 18:38.

Zum Einen kann ich mich nicht entsinnen dass in den "Regeln" nirgends etwas über künstlerisches Können steht. Zum Anderen ist es einfach auch ein Marketin-Wettbewerb, sonst würde er nicht über einen Monat laufen.
Nicht umsonst war unser Comic lange Zeit auf Platz 1 und unter den Top 3. Sacred Hoop hätte objektiv und künstlerisch gesehen den ersten Platz verdient, aber da ist der social Circle

wohl nicht groß genug.

-

PS: wir haben über unsere Teilnahme bspw nur semi mitentschieden. Wir sehen das YuGiOh Kapitel mit am schwächsten, aber gerade das macht es um so amüsanter, wenn wir gewinnen sollten. Und am Ende sollte es ja auch darum gehen dass alle Spaß haben :) und einfach weniger meckern und mehr für eure Favos voten ;)

[shocking](#)

Verfasst von [Molly Grue](#) am 23. Juni 2012 - 18:49.

ich lese hier doch klipp und klar, dass es NICHT um künstlerisches Können geht. Ja, so was muss einem doch gesagt werden. Ich finde, das ist schon die Sache der Wettbewerbsausschreiber den Teilnehmern mitzuteilen, dass sie gar nichts können müssen. Aber um was geht es denn dann, und nach welchen Kriterien soll entschieden werden. Eben doch nur nach Bekanntheitsgrad, oder wenn möglichst viele Toastbrot mögen?

[Marketing und Toastbrot](#)

Verfasst von [nobody](#) am 23. Juni 2012 - 19:09.

das wahlverfahren ermöglicht doch quasi kaum eine andere option oder?
wir sehen das etwas kritisch. hätten wir mit einem ernsten beitrag teilgenommen und mit dem festen willen zu gewinnen und nicht mit einem comic dass wir vor 10 jahren mal in der schule gekritzelt haben würden wir sicher auch etwas ernster an die sache rangehen.

-

aber es ist auch etwas naiv zu glauben es ginge nur um künstlerisches können. in einer medialen gesellschaft gewinnt bei dsds auch nicht der talentierteste sondern der/die die am meisten auffallen. so ähnlich funktioniert es auch auch in allen anderen bereichen. wenn heute also noch ein comic wirklich erfolgreich werden soll, muss da schon mehr passieren, als nur ein paar nette bildchen - das lockt omi ja kaum hinterm ofen hervor. eine gute mischung aus Marketing und Kunst.

aber ich bin der festen überzeugung, dass sich im endeffekt trotzdem qualität durchsetzt.

-

und da wir ienen kleine fanbase haben die eh für uns voten und wir das geld unseres erachtens nicht direkt verdient hätten vom optischen aspekt, wollten wir es den Fans in Form von Ausdrücken der Kapitel schenken. Wer hätte es sonst verdient. Unabhängig davon ist es auch eine Definitionssache, was künstlerisches Können ist und inwiefern das mit Comics zusammenhängt. Das ist ja alles subjektiv.

Um auch mal ein wenig gut über unseren Comic zu sprechen: unabhängig von der Thematik und dem Anspruch, der sicherlich Geschmackssache ist, sind wir noch immer - nach über 10 Jahren - sehr überzeugt von den Comics. Und zwar weil es unserer Meinung eine wirklich anspruchsvolle Art der Produktion, der Komik und der Darstellung ist. Hierbei haben sich die beiden Künstler immer von Seite zu Seite abgewechselt. So eine Form des Comics habe ich bis dahi nie wieder gesehen. Wir sind stolz darauf :)

vielen Dank

Verfasst von [Molly Grue](#) am 24. Juni 2012 - 10:52.

für die Aufklärung. Nun steh ich wieder mit beiden Beinen in der Welt von heute. Bin nämlich schon ziemlich älteren Datums und habe wohl irgendwie eine ziemlich veraltete überholte Vorstellung von dem was Kunst und gleiche Chancen für alle ist. Sogar noch nach so vielen Jahrzehnten meines Lebens kann ich mich daran nicht gewöhnen. Irgendwie tut mir diese Generation, nicht nur von Künstlern, leid. Ich halte comics und Manga, nicht per se, schon für Kunst, wieso nicht, wenn sie gut gemacht sind. Man sehe sich einmal an was die japanischen Künstler da leisten. Dort ist dieses Genre zumindest anerkannt. Ansonsten wünsche ich allen engagierten Beteiligten alles Gute und so viel Erfolg wie verdient. Das war jetzt auch mein Schlusswort. Nach mir die Sintflut.

Hallo Neebli. Findest du es

Verfasst von [Tomppa](#) am 23. Juni 2012 - 9:39.

Hallo Neebli. Findest du es unfair? Du bist der (oder die) erste, von dem ich das höre. Ich lobe ja hier keinen Geldpreis aus, sondern eine Seite aus dem Comic. Mir ging es ja lediglich darum, mein Netzwerk dauerhaft zu mobilisieren. Denn so ist der Wettbewerb angelegt. Wenn es nur darum ginge, das beste Comic zu wählen, dann würde eine einzige Stimme pro Comic doch ausreichen. Aber es kann/muss mehrmals (möglichst alle 24h) abgestimmt werden. Was ist wohl der Hintergrund dessen?

Was ich übrigens unfair finde, sind offen beleidigende Einträge auf meiner Facebook Seite, die ich gottseidank löschen kann und dies auch getan habe. Oder wenn Beleidigungen gegen mich im Zusammenhang mit Verlinkungen zu meiner Webseite auf Facebook gepostet werden. Ihr kennt mich doch gar nicht. Würdet ihr mich kennen, dann wüsstet ihr, dass ich in keinem Fall bewusst unfair bin.

Falls diese Aktion von mir allerdings nach den Regeln des Wettbewerbs als unfair gilt, dann bitte ich um eine entsprechende Info von myComics, denn das war und ist nicht mein Anliegen. Dann ziehe ich mich auch gerne aus dem Wettbewerb zurück.

Beleidigt nee!

Verfasst von [Neebli](#) am 23. Juni 2012 - 18:28.

ICH habe dich bestimmt nicht beleidigt und das ist natürlich nicht okäi...
Es ist doch immer noch ein Wettbewerb bei dem es um das künstlerische Können geht, keine Wahlveranstaltung bei der man Leute durch Geschenke oder Versprechungen beeinflussen sollte. Das ist einfach meine Meinung und kein Neid.

Übrigens haben bei meinem

Verfasst von [Tomppa](#) am 23. Juni 2012 - 9:45.

Übrigens haben bei meinem "Wettbewerb" bisher ganze neun Leute teilgenommen. Acht davon kenne ich persönlich bzw. bin mit ihnen befreundet. Nur so als Info...

So Spaß bei Seite,

Verfasst von [Tribun](#) am 18. Juni 2012 - 23:58.

So Spaß bei Seite, nee war ein kleiner Scherz. Entschuldigung.:) :)
ENNNNNNNDDDDDDLLLLLLIIIIICCCCCHHHHH Platz 1, Sau geil. :)
Viel Glück meine Stimme haste auf alle fälle sicher.
MFG Tribun

Danke dir! Bisher sieht´s

Verfasst von [Tomppa](#) am 19. Juni 2012 - 11:39.

Danke dir! Bisher sieht´s ganz gut aus :) Wenn du mir noch einen Screenshot von deiner Voting Seite an info@tomppa.de schickst, dann könntest du noch die Originalseite gewinnen!

Originalseite aus SACHSWULF zu gewinnen!

Verfasst von [Tomppa](#) am 18. Juni 2012 - 14:14.

Wenn ich es schaffe, den Juni-Wettbewerb mit Sachswulf zu gewinnen, dann winkt einem glücklichen Gewinner eine Originalseite aus dem Comic! Wie ihr mitmachen könnt erfahrt ihr

hier: <http://www.tomppa.de/?p=1385>
Danke bis hierhin für eure Unterstützung!!!

[Freie Fahrt auf Platz 1](#)

Verfasst von [THENEXTART](#) am 18. Juni 2012 - 20:13.

Ich denke mal für "Angestellte" sind solche Wettbewerbe ja immer ausgeschlossen, oder?

[Jeder kann mitmachen](#)

Verfasst von [Tomppa](#) am 19. Juni 2012 - 11:38.

Da das ja kein TNA Comic ist, könntest du z. B. auch mitmachen. Nur meine Verwandtschaft und die von Perrudja würde ich mal ausschließen, sowie Mitarbeiter von myComics. Bisher hab ich auch noch nicht viele Teilnehmer. Also auf geht's!

[Klasse](#)

Verfasst von [Bastel](#) am 8. Mai 2012 - 14:02.

Hi Tomppa,

super Artwork, ich hoffe, dass sich ein Verlag für dieses Werk bereit erklärt, es drucken zu lassen!

Beste Grüße

Bastel

[Hallo Tomppaa, habe von Deinen](#)

Verfasst von [elbe-billy](#) am 8. Mai 2012 - 11:21.

Hallo Tomppaa, habe von Deinen Plänen, Dich ganz und gar der Comickunst hinzugeben, gelesen und drücke Dir ganz fest die Daumen. Einmal richtig durchstarten und alles probieren, so kann man sich später wenigstens nicht vorwerfen, nicht alles versucht zu haben. Bei Erfolg wirst Du sicherlich ein positives Beispiel für viele andere Zeichner abgeben.

Vielen Dank für die guten

Verfasst von [Tomppa](#) am 8. Mai 2012 - 12:50.

Vielen Dank für die guten Wünsche!! Ich werd mein Bestes geben :)

Sachswulf kommt!

Verfasst von [peter_schaaff](#) am 8. Mai 2012 - 9:51.

Die Urgeschichte der Bayern mal nicht als bierseidelschwingende Vollprimaten in urzeitlichen Lederhosen? Tolle Idee!

Die Zeichnungen der Charaktere sind schon mal **sehr gelungen**. Liebe am Lagerfeuer kommt auch immer gut.

Was mir in dieser Preview ein bißchen fehlt (und potentielle Verleger sicher beeindruckt würde) sind Einblicke in das **Ambiente**, das Setting der Geschichte. Die paar Berge im Hintergrund (das hier können die Alpen - aber auch das Bergische Land sein!) einiger Panels geben noch kein Gefühl für die Welt, in der diese Menschen (und Werwölfe) sich tummeln. Eine Stadt, ein Dorf oder vielleicht auch nur eine Hütte würde ich schon mal in Szene setzen. Die Berge der Alpen habe ich halt auch etwas beeindruckender in Erinnerung ...
Gutes Gelingen & viel Erfolg!

Hallo Peter. Vielen Dank für

Verfasst von [Tomppa](#) am 8. Mai 2012 - 12:49.

Hallo Peter. Vielen Dank für dein Feedback. Wird werden es uns zu Herzen nehmen. Leider hat diese Szene tatsächlich außer Berge und einer Wiese kein weiteres Setting. Wie ich mit dem Thema generell umgehen, kann aber vielleicht ganz gut bei meinen Engel Comics sehen, z.B. hier: <http://www.mycomics.de/verlagscomics/superhelden/der-engel-teil-3.html>

Ihr habt euch Mühe gegeben,

Verfasst von [Teo](#) am 7. Mai 2012 - 13:08.

Ihr habt euch Mühe gegeben, macht weiter so. Die Charaktere müssen auf jeden Fall lebendiger werden. Für meinen Geschmack sind sie noch zu steif.
Lg und viel Erfolg

Hi Thomas,

Verfasst von [sebdrew](#) am 6. Mai 2012 - 9:41.

na das sieht mal viel versprechend aus! Ich drücke euch ganz feste die Daumen und hoffe, dass ihr ein Verlag findet.

[Klasse Beginn eines Albums](#)

Verfasst von [THENEXTART](#) am 5. Mai 2012 - 14:13.

Da bin ich nur stolz auf dich. Ein sehr schöner Beginn einer Saga. TNA ist wie immer zur Unterstützung bereit.

[Hi Tomppa](#)

Verfasst von [Tribun](#) am 4. Mai 2012 - 21:43.

Sau geil. Ich stehe voll auf sowas. Bitte weiter machen. 5 Sterne ebenfalls von mir.
Gruß Tribun